Per Flavia Intervento Corriere.Umbria Jazz

To be or not to be? Todo or not to do? Shabidubidubidu…
Bum Bum!..e i tamburi scuotevano l’aria , e l’elettricità trapassava la sala..e ognuno intravedeva qualcosa di lontano nel brontolio d’africa oscuro e lussureggiante, come un orchidea carnosa, come i tamburi intricati di Elvin Jones e ognuno ne rimaneva orfano dopo..e OBA OBA lo stantuffo ad aria dei tromboni..e trapatrapatap lo scintillio delle trombe e Dungo Dunh! Il pungolo elastico e legnoso del contrabbasso e poi ..il raggio di luce che risvegliava il piano di Tony castellano che ci ha lasciato , ma non dimentica to , là dove la divinità sussurra melodie all’aorecchio del giovane   Puccini.. E queste personali, ed altre individuali e generalissime febbri , aguzzano le anime di quanti salgano gli strati di quella specie di torta nuziale che è la città di Perugia in Luglio, quando le mura tratraspirano di mistica e di peccato medievale. Quando C’è il Festival! Che è come un peccato di gioventù ! o forse contiene il cromosoma della gioventù..
Una volta ci arrivai appiedato dal motore, caricato da un furgone polacco, trasportato , finalmente e il ritardo non importò perché Joao Gilberto fece attendere la sua “ Estate” per due ore almeno, fece annunciare che non era la musica che doveva andare a lui e non il contrario..questa è una soltanto di quelle che ho sentito, ma se ne raccontano in continuazione. Bene ora pare arrivato anche il mio turno. Sarà per l’inaugurazione. La vedrete. Mi paveserò per bene. Porterò una specie di circo mariachi e sassi per le scarpe, e il pianoforte a lame, e le serenate , che sono una forma di ballad che ha preso la via dell’aria aperta. E ci sarà anche Ribot, l’aguzzino, la chitarra da corsa.. Auff! NNon so il proseguo . Ma cos’è il Jazz? Quella cosa, la cosa che sta succedendo in quel momento , proprio dove succede..Quell’accidenti di serpente elettrico..la vita.